

A black and white architectural sketch of a modern building interior. The scene is a long, brightly lit hallway or atrium with high ceilings and large windows. On the left, a person stands near a wall. In the center, a group of about ten people are gathered, some holding cameras on tripods, suggesting a photo shoot or a film set. On the right, another camera is mounted on a tripod. The drawing style is expressive, with visible pencil or charcoal strokes and strong shadows cast across the floor.

ZEICHNUNGEN

2014

Jakob Kirchheim

Jakob Kirchheim

ZEICHNUNGEN

2014

ZEICHNUNGEN 2014

Vorbemerkung	5
Mai	9
Juni	18
Juli	34
August	44
September	54
Oktober	64
November, Nachtrag	76

© Jakob Kirchheim Verlag 2015
Malplaquetstr. 9, 13347 Berlin
www.jakob-kirchheim.de
www.jk-verlag.com

Zeichnungen, Text und Layout:
Jakob Kirchheim

ISBN 978-3-942847-43-8
All rights reserved
Printed in Germany

Dieses Buch umfasst 195 DinA4 Zeichnungen, die zwischen dem 15. Mai und dem 24. November 2014 entstanden, sowie drei nachgetragene Blätter aus dem Februar 2015. Die tägliche Aufgabe bestand darin eine Bleistift-Zeichnung, meist nach eigenen Fotos, anzufertigen. Die Vorlagen wurden Tag für Tag ausgesucht. Ein großer Teil der Motive geht auf Aufnahmen aus Mexiko zurück, aber auch aus Warschau, Katalonien und von anderen Orten. Für die Zeichnungen selbst ist nicht entscheidend, wo das Motiv ursprünglich aufgenommen wurde (abgesehen von der persönlichen Erinnerung), sondern der Duktus, die Art der Umsetzung in das andere Medium. Die zeichnerische Abstraktion, die auch bei figurativer Darstellung der Gestaltung und Gestik inhärent ist, ermöglicht in der Abfolge neue situative Verbindungen über Raum- und Zeit-Zusammenhänge hinweg. Durch die chronologische Anordnung entsteht eine Bilder-Geschichte mit Kontinuitäten, Brüchen und Sprüngen. Im Entstehungsprozess findet eine fortwährende Rückschau statt, man sieht ein bildnerisches Narrativ Gestalt annehmen, ohne zu wissen, wo man übermorgen sein wird. Manche Sequenzen fügen sich wie Standbilder eines Films aneinander, in anderen prallen Motive aus unterschiedlichsten Zusammenhängen abrupt aufeinander.

Gezeichnet wurde meistens vor dem Computer-Monitor, manchmal, zum Beispiel in Warschau, mangels Bildschirm, auch nach dem realen Sichtraum. Nach dem, 2011 veröffentlichten, ersten "Zeichnungen"-Buch folgt dieser Band dem gleichen Konzept, unterscheidet sich aber in der zeichnerischen Umsetzung, die der täglichen Stimmung, Geduld, Zeit und natürlich dem Motiv unterworfen ist. Beendet wurde diese halbjährige Arbeitsphase ganz profan durch eine defekte Festplatte und die zeitintensiven Mühen der Datenrettung. Auch das war nicht vorherzusehen.

Nachfolgend sind die Blätter in kurzer Beschreibung, meist mit Ortsangabe, chronologisch anhand ihrer Seitenzahl im Buch aufgelistet. Die Benennung liefert als sprachliche Interpretation zusätzliche Anhaltspunkte für die Geschichten, die sich im Kopf der Betrachter zusammensetzen.

MAI

- 10 ... Aufgang zu einer Fussgängerbrücke in Mexiko-Stadt
- 11 ... Putzmann und Polizist in einem U-Bahnhof von Mexiko-Stadt
(alle folgenden U-Bahn-Szenen sind, wenn nicht anders angegeben, nach Fotos aus Mexiko-Stadt)
Frau im U-Bahnhof COYOACAN
Auf der Rolltreppe im U-Bahnhof SALTO DEL AGUA
Info-Schild, Richtung PANTITLAN
- 12 ... Fahrgäste und eingefahrene U-Bahn
Bahnsteig mit Putzfrauen, U-Bahnhof OBSERVATORIO
COSMOCOLOR, Geschäfte, nachts, U-Bahnhof CHAPULTEPEC
Fahrgäste gehen zum Ausgang des U-Bahnhofs UNIVERSIDAD
- 13 ... Mann von hinten, Taxi, Passanten vor Pavillon, Universität UNAM
- 14 ... Rondell-Fußgängerbrücke auf dem Gelände der UNAM
Auf einer U-Bahn-Rolltreppe
Auf einer U-Bahn-Rolltreppe
- 15 ... U-Bahnhof SAN JOAQUÍN
- 16 ... Frau mit Kind in einer Passage des U-Bahnhofs CHAPULTEPEC
- 17 ... Passanten in einer U-Bahn-Passage

JUNI

- 18 ... Frau auf Bahnsteig, ausfahrende U-Bahn
Fahrgäste auf U-Bahnsteig
Fahrgäste, einfahrende U-Bahn
- 19 ... Ausgang am U-Bahnhof POLANCO
- 20 ... Planchaduría, chemische Reinigung in Mexiko-Stadt
Zwei Anzugträger von hinten an der Avenida de los Insurgentes
Fußgänger überqueren eine Strasse an der Avenida de los Insurgentes
- 21 ... Stechender Blick nach hinten auf einer U-Bahn-Rolltreppe
- 22 ... Fahrgäste durchqueren einen Tunnel, um die U-Bahnlinie zu wechseln
- 23 ... Fahrgäste durchqueren einen Tunnel, um die U-Bahnlinie zu wechseln
- 24 ... Wartende im U-Bahnhof TACUBAYA
Richtung INDIOS VERDES, Wartende auf U-Bahnsteig

- Fahrgäste auf U-Bahnsteig
- 25 ... Fahrgäste gehen zum Ausgang des U-Bahnhofs UNIVERSIDAD
- 26 ... Zwei Ansichten in Naumburg (Saale)
- 27 ... Skulptur eines Tierkopfs im Anthropologischen Museum, Mexiko-Stadt
Mann mit Hut erläutert einer Frau den Stadtplan von Mexiko-Stadt
Mann mit Fotoapparat und Frauen in der Pyramidenstadt TEOTIHUACÁN
- 28 ... Ältere Frau und Mann mit Gepäckstück beim Mercado de Sonora
Ein Paar blickt vom Gipfel einer Pyramide
Das gleiche Paar geht unten an einer Pyramide entlang
- 29 ... Touristen steigen eine Pyramide hinauf und hinab
- 30 ... Mann mit Hut auf dem Gipfel einer Pyramide
Polizist mit Funkgerät auf halber Höhe einer Pyramide
Motorrad-Touristen am Fuß einer Pyramide
Erinnerungsfoto für ein Paar auf dem Gipfel einer Pyramide
- 31 ... Mann mit Hut fotografiert drei Touristinnen mit deren Fotoapparat
- 32 ... Touristen steigen die Stufen einer Pyramide hinauf
- 33 ... Zwei Männer ballen ihre Fäuste zum Zeichen des linken Widerstands
Fahrgäste steigen Treppen in einem U-Bahnhof hinab

JULI

- 34 ... Blick von oben auf eingefahrene U-Bahn und Wartende
Blick von oben auf eine Kneipe mit jungem Mann und Passantin
- 35 ... Abgestellter Besen und Fußgänger im U-Bahnhof CHAPULTEPEC
Blick auf zwei Personen am Eingang des U-Bahnhofs CHAPULTEPEC
Mann an einem Busbahnhof in Mexiko-Stadt
In der CINETECA NACIONAL in Mexiko-Stadt
- 36 ... Gedränge am Eingang zum Park CHAPULTEPEC
Passanten, ein beladener Müll-Transporter in POLANCO, Mexiko-Stadt
Geschäftsmann und Bauarbeiter in POLANCO
Zwei Frauen und eine Gruppe Jugendlicher in TEOTIHUACÁN
- 37 ... Fahrgäste wechseln an einer U-Bahn-Endstation in den Vorortzug
Eine Frau und ein Mann werfen starke Schatten auf die Straße
Eingang zum Museum RUFINO TAMAYO in Mexiko-Stadt
Junge Frauen und Männer fotografieren Schatten im Museum JUMEX

- 38 ... Die gleiche Gruppe von hinten gesehen
In den Gewölben des Schauspielers und Regisseurs Emilio Fernandez
Straßenschilder, Drähte, Kabel, Teil einer Hausfassade von unten
Zwei Chauffeure posieren für ein Foto
- 39 ... Ein Mann posiert im National-Palast von Mexiko-Stadt für ein Foto
Bauzaun und Hotel CARIBE in Veracruz
Eine Politikerin spricht in Veracruz zu Presse und Publikum
Altes Auto in einer Seitenstraße von XOCHIMILCO, Mexiko-Stadt
- 40 ... Skulptur dreier Eisenbahnarbeiter am Hafen von Veracruz
Zwei Frauen in der CASA DEL LAGO im Park CHAPULTEPEC
Unfertige Zeichnung, Blick aus einem Lokal in Veracruz
Runde Fenster in der obersten Etage eines Hotels in Veracruz
- 41 ... Frau auf einer viel befahrenen Straße in Mexiko-Stadt
- 42 ... Die Nachricht in dem Moment, in dem sie geschieht, Wandbeschriftung
Detail der Wandbeschriftung in Veracruz
NO, unfertige Zeichnung einer Wandbeschriftung in Veracruz
NOTIVER, exklusive Ausgabe für Veracruz
- 43 ... Wandmalerei an der Zentrale der Partei PRD in Mexiko-Stadt

AUGUST

- 44 ... Fototapete mit dem Konterfei der Malerin María Izquierdo im Museum
für moderne Kunst in Mexiko-Stadt
- 45 ... Nur eine Wohnung pro Etage, Verkauf hier, Gebäude in Mexiko-Stadt
Bauarbeiter im Seefahrt-Museum in Veracruz
Maske im Anthropologischen Museum von Mexiko-Stadt
- 46 ... "Blow up"-Filmplakat in einer Wohnung in Warschau
Ebenda, Stillleben auf einem Balkon
Ebenda, Stuhl, Balkon, Bäume
- 47 ... Ebenda, Stillleben "Schlechte Zeiten für die Geisteswissenschaften"
Ebenda, Stillleben mit Milch-Tetrabrik und Apfelsaft-Verpackung
Ebenda, Blick auf das Nachbarhaus
Ausgang des U-Bahnhofs PLAC WILSONA in Warschau
- 48 ... Ein Junge überquert Straßenbahngleise im Warschauer Stadtteil Praga
Eine junge Frau wartet mit Gepäck auf einem Bahnsteig in Polen

- Blick von der Treppe einer Fußgängerunterführung auf Warschauer City
Schallschutzblenden am Stadtrand Warschauer
- 49 ... Im Jüdischen Museum Warschau
Im U-Bahnhof PLAC WILSONA
Gebäude mit Leuchtreklame MERKURY, Warschau
- 50 ... Ein Auto überquert einen Geschwindigkeitsstopper in Mexiko-Stadt
Eingang zum U-Bahnhof ALLENDE in Mexiko-Stadt
In einem Autobus, Veracruz
Blick aus einem Autobus in Veracruz, Personen im Hintergrund
- 51 ... EL PORTÓN, Restaurant und Werbetafel in Mexiko-Stadt
- 52 ... Stuhl im Museum RUFINO TAMAYO in Mexiko-Stadt
SOLO DAMAS, Nur Frauen, Absperrungselement in einem U-Bahnhof
Videoprojektion eines Fallschirmspringers in einer Militärausstellung
Haustür in Mexiko-Stadt von innen gesehen
- 53 ... EL DORADO, Schriftzug an einem Einkaufszentrum in Boca del Río
Schnellstraße in Boca del Río, Veracruz
Blick aus dem Museum der Stadt Veracruz auf die Straße
Die gegenüber liegende Straßenseite

SEPTEMBER

- 54 ... Ein Mann schleppt zwei schwarze Plastiksäcke durch Veracruz
Ein Autobus verlässt einen Busbahnhof in Mexiko-Stadt
- 55 ... Zwei Männer und eine Frau mit Kind vor einem Affengehege im Zoo von
Mexiko-Stadt
Außenansicht des Museum JUMEX mit Aufpassern in Mexiko-Stadt
Weg zu einem Flughafen-Terminal in Mexiko-Stadt
Kanaldeckel
- 56 ... Aufpasserin in der Pinakothek der Moderne in München
Blick von oben auf den Tunnel zu den Gleisen in München-Pasing
Stoff-Teddy in einem Berliner Hinterhof
Stoff-Teddy in einem Berliner Hinterhof, etwas später
- 57 ... Wandbeschriftung und Telefonzelle in Boca del Río, Veracruz
Schatten eines Huts und Bodenmarkierung in Brasilien
Eine Frau entschluppt einen Fisch in Brasilien

- Ebenda, die Frau schneidet Fische in Stücke
- 58 ... Ebenda, Plastikmöbel und ihre Schatten
Ältere Frau an einer Bushaltestelle in Salvador, Brasilien
Markierungskegel auf einer Berliner Straße
Nachts am U-Bahnhof MORITZPLATZ in Berlin
- 59 ... Ein Mann telefoniert am Rande eines Busbahnhofs in Madrid
STOP, Straßenbeschriftung bei einem Madrider Wochenmarkt
Fahrt aus einer Madrider Tiefgarage
Beton-Überdachung einer Bushaltestelle in Spanien
- 60 ... Zeitbild: ein alter Mann pinkelt an eine Hauswand und geht weiter
Stilleben auf einer Terrasse in La Adrada, Spanien
Blick auf hohe Häuser in Madrid
EL PUENTE NUEVO, die neue Brücke, Infotafel bei La Adrada, Spanien
- 61 ... Interieur, Gegenstände auf einer Terrasse in Madrid
- 62 ... Hand, vor dem Zugriff auf die Türe eines Madrider U-Bahn-Ausgangs
Laptop mit einem Foto, das gezeichnet werden soll
- 63 ... Kiosk, bedeckt mit Graffiti, in einer Grünanlage, Madrid

OKTOBER

- 64 ... Geschlossener Kiosk und Bäume in einer Madrider Grünanlage
Fahrgäste warten auf den Einstieg in einem Madrider Busbahnhof
- 65 ... PRECAUCIÓN, Vorsicht, Markierungen auf einem U-Bahnsteig in Madrid
Fünf Personen im Aufzug des Museums CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
Zwei Personen in einem Verbindungstunnel der Madrider U-Bahn
Menschenleerer Verbindungstunnel
- 66 ... Blick aus dem Busfenster mit Anschnall- und Nichtraucher-Symbolen
Strassenlaterne in La Adrada, Spanien
Skulptur auf einem Hügel bei Madrid
Mauer und Schornsteine bei der Gedenkstätte Plötzensee, Berlin
- 67 ... Abblättrender Schriftzug SECURA der ehemaligen Secura-Werke, Berlin
Rentner und ältere Frau unterhalten sich auf der Straße in La Adrada
Mann mit Stock und Gitarre, von oben gesehen, Sevilla
Mann mit Gitarre auf dem Rücken, etwas später, Sevilla
- 68 ... Angeschchnittene Körper, eine Frau liest in der U-Bahn von Barcelona

- 69 ... Blick unter eine Autobahn-Brücke in Barcelona
 Moped-Fahrer in einem Dorf in Katalonien
 Moped-Fahrer, entgegenkommender Mann in einem Dorf in Katalonien
- 70 ... MEMORIAL DE LES CAMPOSINES, Gedenkstätte an die Schlacht am Ebro im Spanischen Bürgerkrieg, 1938
 Junge streichelt einen Hund in einem Gebirge am Ebro
 Ganzkörper-Selbstporträt als Schatten in Madrid
 "Ein Tag schmeckt nach wenig", Schablonen-Schrift der Gewerkschaft CNT in Madrid
- 71 ... Hinweisschild auf einem Bahnsteig in der Madrider U-Bahn
 Geparktes Auto vor Häuserwänden in Corbera d'Ebre, Katalonien
 Autobahn-Tunnel in Katalonien
- 72 ... Buchstabe K, "ABC der Freiheit", Gedenkstätte in Corbera d'Ebre
- 73 ... BOT, Fass am Eingang zum gleichnamigen Dorf in Katalonien
 Straße und Berge in der Nähe des Flusses Ebro
 Gebäude mit rauchendem Schornstein in Katalonien
- 74 ... Gedenktafel an die Stellung LES DEVEES in der Schlacht am Ebro
- 75 ... Blick von Höhe 705, einer Gedenkstätte an die Schlacht am Ebro

NOVEMBER, NACHTRAG

- 76 ... Feuerstelle in der Eremitage El Pinell de Brai, Katalonien
 Flüchtige Skizze wegen Zeitmangels am zweiten November
- 77 ... Frau mit Kopftuch, Autobus, Berlin, Nachtrag zum zweiten November
- 78 ... Junge neben einem Einschusskrater in der Stellung LES DEVEES
 Auto, Straße, Landschaft im Gebirge am Ebro
 Gebäude und Schornstein in Katalonien
 Eine Hand zerreißt ein Plakat nach dem Fall der Berliner Mauer
- 79 ... Ein Teil der Berliner Mauer im Gegenlicht, Blick nach Osten
 Zerstörtes Haus im Erinnerungsort des alten Dorfes Corbera d'Ebre
 Flüchtige U-Bahn-Skizze am neunten November
 Straßenschilder im Afrikanischen Viertel, Berlin
- 80 ... Ein Mann schläft auf einem Dreiersitz in der Berliner U-Bahn
 Mann telefoniert mobil in einer Karlsruher Ausstellung
 Lesende Frau in der Berliner U-Bahn

- Schaulustige beim Brand eines Hauses in Berlin-Wedding
- 81 ... Füße eines Mannes und Straßenmarkierung in Madrid
 Hölzerner Strommast mit Markierung und Landschaft in La Adrada
 Eingang zum ehemaligen Krematorium in Berlin-Wedding
 Leute mit Regenschirmen bei der Beerdigung eines Freundes
- 82 ... Frau mit Hut betrachtet eine Tafel in der Gedenkstätte MEMORIAL DE LES CAMPOSINES
 Grenzerfahrungen, Blick aus dem U-Bahnhof Friedrichstraße in Berlin
 Dachfenster in einem Berliner Atelier (Tuschezeichnung)
 CAMARA DEL SANTO, Zimmer des Heiligen, Türe in Córdoba, Spanien
- 83 ... Computer mit defekter Festplatte, Berlin
 Polizei-Hubschrauber über den Dächern von Madrid
 Fertiggestellte Skizze von Seite 38, Blick aus Restaurant in Veracruz
 Eine Joggerin im Berliner Schillerpark macht das "Victory"-Zeichen
- 84 ... Die Joggerin von hinten im Februar 2015

Mai







